

I Miss Me More

Comptes: 32 Murs: 4 Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Ed Evangelista - USA (Mai 2018)

Musique: Miss Me More par Kelsea Ballerini



Intro : 16 comptes - départ sur les paroles , aucun Tag, aucun Restart. Yeah!!

SAMBA D, SAILOR STEP G, HEEL JACK, CROSS SHUFFLE 12:00

1 & 2 Cross D dvt G, step G à G, repose PD à D (*comme un mambo cross*)
3 & 4 PG derrière PD, PD à D, repose PG à G
5 & 6 PD derrière PG, PG à G, touche talon D diagonale,
&7&8 PD à D, Cross PG dvt PD, PD à D, Cross PG dvt PD

SAMBA STEP
SAILOR STEP
HEEL JACK (derrière et talon)
ET CROSS SHUFFLE

¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD RLR, LRL, SKATE BACK R L R L 3:00

1&2, 3&4 triple step ¼ de tour à D (1/4 D-G-D), Triple step en avant (G-D-G)
5 6 7 8 recule et rassemble en glissant (skate) D – G – D – G

TRIPLE ¼ - TRIPLE STEP avt
BACK (glisse) - BACK - BACK - BACK

COASTER STEP D, TRIPLE AVANT, PIVOT ½ TOUR, TRIPLE AVANT 3:00

1 & 2 recule D, appui PG à côté PD, step avt PD
3 & 4 Triple step avt G-D-G
5 6 7 & 8 step D dvt, pivot demi tour à G, triple step D-G-D

COASTER STEP D
TRIPLE STEP
STEP D, TOURNE- TRIPLE STEP D-G-D

ROCK, RECOVER, 2 STOMPS LEGS APART, 4 SWAYS 9:00

1 2 & Rockstep avt PG, revient appui PD, appui rapide PG
3 4 Stomp PD écart (out) - Stomp PG écart (out)
5-8 Balancer le corps D-G-D-G avec un peu de style

ROCKSTEP G - ET (appui)
STOMP OUT D – STOMP OUT G
SWAY-SWAY-SWAY-SWAY

FINAL : tourner d'1/4 de tour à D sur les 2 derniers SWAY

recommencez et amusez-vous !

Dvt = devant

Avt = avant

G = gauche

D = droit

P = pied

Chorégraphie traduite en français par Toly.

Chorégraphie enseignée par Toly lors du festival à Bruay-la-Buissière (France - 62) – août 2019

Retrouvez les liens pour fiches et vidéos de cette choré sur

<http://www.Tolyanimation.com>

Chorégraphe EMAIL: MrEd325@gmail.com