

Raised Like That



Musique **Raised Like That** (James JOHNSTON) 111 bpm
Intro 16 temps (8 temps de batterie + 8 temps avec le thème)

Chorégraphe Darren BAILEY (Septembre 2021)

Sources copperknob.co.uk & Vidéo du chorégraphe

Type 2 murs, 32 temps, Polka, Novice

Particularités 1 Restart

Termes **Wizard Step** (2 temps) : D : 1. Pas D en diagonale avant D,
Attention aux comptes ! 2. Bloquer G derrière D,
appelé aussi « Dorothy Step » &.Petit Pas D en diagonale avant D.

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Snap (1 temps) : Claquer des doigts (une ou deux mains).

Section 1 : R Wizard Step, L & R Heel Switches, L Wizard Step, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2 &	Wizard Step D,	12:00
3 & 4 &	Talon G avant, Ramener G (près de D), Talon D avant, Ramener D,	
5 – 6 &	Wizard Step G,	
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert Poids du Corps sur G),	06:00

S2 : 1/4 L & Stomp, R Behind-Side-Cross Triple, R Side Rock, R Behind, L Side, R Touch,

1	1/4 tour G + Stomp D à D,	03:00
2 & 3 & 4	Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G devant D,	
5 – 6	Pas D à D, Revenir sur G,	
7 & 8	Croiser D derrière G, Pas G à G, Touch D (près de G),	

Note : Les deux pas sur les côtés avec les touches (ci-dessus et ci-dessous, sur & 8 & 1), seront dansés au moment des Breaks sur le Refrain, et peuvent être dansés comme de petits sauts.

S3 : R Side, L Touch, 3/4 L, L Coaster Step, R Walk, L Forward Triple,

& 1 – 2	Pas D à D, Touch G (près de D), 1/4 tour G + Pas G avant,	12:00
3	1/2 tour G + Pas D arrière,	06:00
4 & 5	Coaster Step G,	
6	Pas D avant,	
7 & 8	Triple Step G avant,	

Particularité : RESTART Sur le 8^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S4 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Step 1/2 R Pivot, 1/2 R Close, Snaps.

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	Coaster Step D,	
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D),	12:00
7 – 8	Ramener G près de D + 1/2 tour D, Snap des 2 mains sur les côtés.	06:00

Sur le dernier temps, le chorégraphe suggère, selon votre ressenti sur la musique, de rajouter un saut avec les Snaps, ou même un tour complet supplémentaire ... bref, amusez-vous !

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊